

LUCRĂRI PUBLICATE ȘI SUSȚINUTE

ASIST. UNIV. DR. MARIA-LAURA RUS
UNIVERSITATEA „PETRU MAIOR”, TG.-MUREȘ

A. Articole / studii publicate în reviste și volume de specialitate

1. *Valori ale repetiției prin apoziționare*, în *Annales Universitatis Apulensis, Philologica*, nr.4, tom 1, Alba-Iulia, 2003, ISSN 1582-5523, p. 233-236
2. *Cu privire la analiza semică (aplicație la verbul a impune)*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”* (revistă recunoscută CNCSIS, categoria B+, cod 170), seria *Philologia*, nr.3, Tg-Mureș, 2004, ISSN 1582-9960, p.106-110
3. *Interjecția și onomatopeea în contextul stilistic al limbii române*, în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română, Limba română. Lingvistică. Stilistică*, Editura Universității din Oradea, 2004, ISSN 1224-7588, p. 93-98
4. *Valori ale supinului*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”* (revistă recunoscută CNCSIS, categoria B+, cod 170), seria *Philologia*, nr.4, Tg-Mureș, 2005, ISSN 1582-9960, p.125-132
5. *Dificultăți în interpretarea determinanților supinului*, în *ARA Proceedings*, Central Publishing House, Chișinău, 2005, ISBN 9975-75-313-2, p. 792 – 795
6. *Un fapt lingvistic de actualitate: influența engleză asupra limbii române*, în *Proceedings of the international conference European Integration Between Tradition and Modernity* (ediție electronică), 1, Tg-Mureș, 2005, ISBN 973-7794-36-2, pp. 266 – 272
7. *O eroare de exprimare ce face „carieră”: pleonasmul*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”* (revistă recunoscută CNCSIS, categoria B+, cod 170), seria *Philologia*, nr.5, Tg-Mureș, 2006, ISSN 1582-9960, p.105-110
8. *Lexicul limbilor romanice – diferențe la nivel semantic (cu aplicare la limbile română și italiană)*, în *Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*, Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Editura Alfa, Iași, 2006, ISBN 973895321-9, p. 297-302
9. *Locuțiunile verbale sub aspect gramatical*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”* (revistă recunoscută CNCSIS, categoria B+, cod 170), seria *Philologia*, nr. 6, Tg.-Mureș, 2007, ISSN 1582-9960, p. 94-98

10. *Aspecte semantico-sintactice ale tranzitivității*, în „*Pro-active Partnership in Creativity for the Next Generation Proceedings*”, Presses Internationales Polytechnique, National Library, Quebec, Canada, 31 iulie-5 august, 2007, ISBN 978-2-553-01412-3, p. 847-850
11. *Locuțiunile: tipuri structurale și natură semantică*, în *Proceedings of the international conference European Integration Between Tradition and Modernity* (ediție electronică), 2, Tg.-Mureș, 2007, ISSN 1844-2048, p. 239-243
12. *Fenomenul contragerii în sintaxa română*, în *Studia in honorem magistri Alexandru Metea*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2008, ISBN 978-973-125-153-0, p. 299-306
13. *Arta lecturii*, în *Vatra*, nr. 7-8, 2008, Tg.-Mureș, ISSN 1220-6334, p. 163-164
14. *Arta lecturii în Nicolae Balotă, Peregrin prin patria cuvintelor*, Editura Europress/Ideea europeană, 2009, ISBN 978-973-1727-71-4, p. 406-410
15. *Paremiologia – nucleu expresiv în opera lui Ion Creangă*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”* (revistă recunoscută CNCSIS, categoria B+, cod 170), seria Philologia, nr.7, Tg.-Mureș, 2008, ISSN 1582-9960, p. 117-121
16. *Lexical innovation*, în *Studii și cercetări de onomastică și lexicologie*, anul I, nr. 1-2, 2008, Editura Sitech, Craiova (CNCSIS, cod 170), ISSN 2065-7161, pp. 252-257
17. *Ion Creangă – dinspre biografie spre operă*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”* (revistă recunoscută CNCSIS, categoria B+, cod 170), seria Philologia, nr. 8, Tg.-Mureș, 2009, ISSN 1582-9960, p. 124-132
18. *Personajul ca moderator al universului fantastic la Ion Creangă*, în *Proceedings of the international conference European Integration Between Tradition and Modernity* (ediție electronică), Tg.-Mureș, 3, ISSN 1844-2048, 2009, p. 299-304
19. *Schemă narativă și model actanțial în basmul lui Creangă*, în *Proceedings of the international conference European Integration Between Tradition and Modernity* (ediție electronică), Tg.-Mureș, 3, ISSN 1844-2048, 2009, p. 578-588
20. *Pe marginea conceptului de izotopie*, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe filologice*, XLVII, Timișoara, ISSN 1224-967X, 2009, p. 131-134
21. *Roluri narrative în „Povestea porcului” de Ion Creangă*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”* (revistă recunoscută CNCSIS, categoria B+, cod 170), seria Philologia, nr. 9, Tg.-Mureș, 2010, ISSN 1582-9960, p. 162-167
22. *Modelul actanțial în „Povestea lui Harap-Alb” de Ion Creangă*, în *Philologica Jassyensia*, anul VI, nr 1 (11), Iași, 2010, ISSN 1841-5377, p. 119-124

23. *Defining aspects of the character in grammars of story-telling*, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Faculty of Humanities and Social Sciences of Aurel Vlaicu University, Arad, year I, no. 2/2010, ISSN 2067-6557, pp. 31-38
24. *Preferințe lexicale actuale*, în *Comunicare, context, interdisciplinaritate (CD-ROM)*, coord. Iulian Boldea, Editura Universității „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 2010, ISSN 2069-3389, pp. 364-368
25. *Vizualul și mărcile semantice aferente acestuia în opera lui Ion Creangă*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 10, Tg.-Mureș, 2011, ISSN 1582-9960, p. 120-125
26. *Izotopia. Definiție și caracteristici*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 11, Tg.-Mureș, 2011, ISSN 1582-9960, p. 122-125
27. *Present Linguistic Communication by Means of Lexical Predilections*, in Al. Cistelecan, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor (editors), *Literature, Communication, Interculturality*, Edition-Editura Asymetria, Elancourt, France, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, p. 222-226
28. *Narrative structure and Actants in 'Inul și cămeșă' by Ion Creangă*, în *Cultures, Elites and European Integration, volume 1 - Philology* (coordinator Iulian Boldea), Editions Prodifmultimedia, Paris, 2011, ISBN 978-2-7497-0112-7, p. 516-519
29. *Aspecte definitorii ale personajului în gramaticile povestirii*, în *Intercultural Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity*, Coord: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Simion Costea, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2011, ISBN: 978-606-581-011-2, p. 615-622
30. *Orality and Originality*, in *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, no. 12, Tg.-Mureș, 2012, ISSN 1582-9960, p. 86-89
31. *Meaning Extension in Romanian and Italian*, în *Memory, Identity, Intercultural Communication*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, Italia, 2012, ISBN 978886
32. *Izotopia spațiului universal la Ion Creangă*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 13, Tg.-Mureș, 2012, ISSN 1582-9960, p. 164-168
33. *Familiaritatea exprimării în presă/The familiarity of expression in the press*, în *The Proceedings of the Communication, Context, Interdisciplinarity Congress*, Volume number 2, Editura Universității Petru Maior, Tg.-Mureș, 2012, ISSN 2069-3389, p. 1070-1073
34. *Limbaajul coțcăresc – indice al stilului aluziv, ambiguu*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 14, Tg.-Mureș, 2013, ISSN 1582-9960, p. 125-130

35. *Rigoare și adevăr critic*, în *Vatra*, nr. 8-9, 2013, Tg-Mureș, ISSN 1220-6334, p. 20-23
36. *Izotopia auditivului la Ion Creangă*, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 15, Tg.-Mureș, 2013, ISSN 1582-9960, p. 67-73
37. *Complexitatea funcției de apozitie*, în *The Proceedings of the European Integration – Between Tradition and Modernity Congress*, Editura Universității Petru Maior, volum 5, 2013, ISBN 978-606-581-095-2, p. 339-342

B. Recenzii

1. *Introducere în pragmatică* de Elena Dragoș, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr.4, Tg-Mureș, 2005, ISSN 1582-9960, p. 232-234
2. *Dinamica actuală a limbii române – forme și sensuri greșite ale unor expresii și locuțiuni consacrate* de Dorin N. Uritescu, Editura S.A.I.S., București, 2009, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 14, Tg.-Mureș, 2013, ISSN 1582-9960, p. 295-296

C. Cărți publicate

C1. Autor unic

Maria Laura Rus, *Ion Creangă: Abordare semantică a artei narative*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2011, ISBN 978-606-581-038-9, 258 p.

C2. Coautor/colaborator

Iulian Boldea, Al. Cistelean, Cornel Moraru (coord.), *Dicționar de critică și teorie literară: valori românești și valori europene ale secolului XX: concepte teoretice, tendințe și personalități*, Editura Universității „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 2009, ISBN 978-973-7794-84-0

Iulian Boldea, Dumitru Mircea Buda, Doina Butiurcă, Luminița Chiorean, Al. Cistelean, Eugenia Enache, Cornel Moraru, Eugeniu Nistor, Maria Laura Rus, Dorin Ștefănescu, *Dicționar de critică și teorie literară*, Editura Eikon, 2012, ISBN 978-973-757-733-7

D. Lucrări susținute la conferințe și simpozioane naționale și internaționale

1. *Dificultăți în interpretarea determinantilor supinului*, la Congresul ARA, Chișinău, 5-10 iulie 2005, Academia de Studii Economice din Moldova
2. *Un fapt lingvistic de actualitate: influența engleză asupra limbii române*, la Conferința internațională „Integrarea europeană între tradiție și modernitate” ediția 1, Universitatea „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 2005
3. *Aspecte semantico-sintactice ale tranzitivității*, la Congresul ARA, Universitatea Transilvania din Brașov, 31 iulie-5 august 2007
4. *Locuțiunile: tipuri structurale și natură semantică* la Conferința internațională „IETM 2”, Universitatea „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 20-22 septembrie 2007
5. *Personajul ca moderator al universului fantastic la Ion Creangă* la Conferința internațională „IETM 3”, Universitatea „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 22-23 octombrie 2009
6. *Schemă narativă și model actanțial în basmul lui Creangă* la Conferința internațională „IETM 3”, Universitatea „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 22-23 octombrie 2009
7. *Preferințe lexicale actuale* la Conferința internațională „Comunicare, context, interdisciplinaritate” (1), Universitatea „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 25-26 noiembrie 2010
8. *Familiaritatea exprimării în presă/The familiarity of expression in the press* la Conferința internațională „CCI 2”, Universitatea „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 22-23 noiembrie 2012
9. *Aspecte definiții ale personajului în gramaticile povestirii* la Conferința internațională „IETM 4”, Universitatea „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 26-27 octombrie 2011
10. *Complexitatea funcției de apoziție* la Conferința internațională „IETM 5”, Universitatea „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 24-25 octombrie 2013

E. Lucrări în curs de publicare:

Exterioritate vs. univers domestic la Ion Creangă, în *Studia Universitatis „Petru Maior”*, seria Philologia, nr. 16, Tg.-Mureș, 2014, ISSN 1582-9960

Rus